

## Migration aus dem Mittelmeerraum

### Zu- und Abwanderung zur Bundesrepublik (bis 1990 nur Westdeutschland, in Millionen)

	Phase	Jahre	ZU	AB	ZU/a	AB/a
1955-1973	<b>Gastarbeiter</b>	18	12	9,4	0,67	0,52
1974	<i>Anwerbestopp</i>					
1974-1989	<b>Familienzusammenführung</b>	15	6,8	5,6	0,45	0,37
1989	<i>Ende des Sozialismus</i>					
1990-1999	<b>Chaos-Phase</b>	9	9,6	6,4	1,07	0,71
2004	<i>Zuwanderungsgesetz</i>					
2000-2012	<b>BRD als Zuwanderungsland</b>	12	10,4	6,5	0,87	0,54
2013	(noch nicht amtlich, ca.)	1	1	0,4	1	0,4
1955-2013	Summe	58	39,8	28,3	m 0,81	m 0,51

**1955-1989** erfolgt die Zuwanderung nur aus dem Mittelmeerraum; **ab 1990** kommen zunächst überwiegend "Aussiedler" (hier nicht statistisch erfasst) und Migrant/innen aus Osteuropa und Afrika. Derzeit haben 25% einen "Mittelmeer-Migrationshintergrund". (a = Jahr, m = Mittelwert)

#### Musikbeispiele:

**1961** Zwei kleine Italiener - **1976** Metin Türköz (Der singende Müllmann) - **1987** Wo ist des Arbeiters Heimatland? - **1989** "rüzgargülü"-Projekt: dere geliyor dere - 1992 "We Are One"-Festival in Oldenburg - **1997** AzizaA "Es ist Zeit" - **2004** Hülya Kademir/2012 Comeback - **2007** Muhabbet "Deutschland".

#### Hinweise:

- 1994 Radio Multikulti Berlin (31.12.2008 aufgelöst), seit 1999 „Funkhaus Europa“: Gemeinschaftsproduktion mehrerer ARD-Sender, Hauptsitz WDR Köln.
- seit 1996 „Karneval der Kulturen“ in Berlin, Multikulti-Umzug mit 1 Mio Zuschauer/innen, Karawane mit 4500 Teilnehmer/innen, d.h. über 120 Gruppen. Nächster Umzug 8. Juni 2014.
- 1999 Türkische Musikschule in Oldenburg gegründet.
- 1999-2006 "eine welt musik lehre" an der Uni Oldenburg
- seit 2005 Jährlicher Migrationsbericht der Bundesregierung.
- 2006 www.interkulturelle-musikerziehung.de = zentrale deutsche Internetplattform.
- seit 2008 Integrationsbeauftragte der Stadt Oldenburg ("Stabsstelle")
- 2011 Tagung "Transkulturalität und Musikvermittlung" in Oldenburg

#### Terminologie:

**Multikulturalität** bezieht sich auf die sozialen Strukturen einer Gesellschaft. Es wird davon ausgegangen, dass verschiedene Kulturen (friedlich) nebeneinander bestehen.

Unter **Interkulturalität** versteht man das Aufeinandertreffen von mehreren Kulturen, bei dem es trotz kultureller Unterschiede zu gegenseitiger Kommunikation kommt.

Der Begriff der **Transkulturalität** geht davon aus, dass Kulturen nicht homogene, klar voneinander abgrenzbare Einheiten sind, sondern zunehmend vernetzt und vermischt werden. Die Transkulturalität umschreibt die Entwicklung von abgrenzbaren Einzelkulturen zu einer Globalkultur.

Die **Plurikulturalität** beschreibt das Vorhandensein verschiedener Kulturen, ohne auf eine Interaktion oder Vermischung der Kulturen einzugehen.